

**ОСНОВНА ШКОЛА „МИРОСЛАВ АНТИЋ”  
БЕОГРАД, Црвено барјаче бр.6**

тел: 011-7700-005

тел: 011-2512-730

e-mail: [osnovnaskola@miroslavantic.edu.rs](mailto:osnovnaskola@miroslavantic.edu.rs)

[http:// www.miroslavantic.edu.rs](http://www.miroslavantic.edu.rs)



Основна школа  
“Мирослав Антић”

**КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА  
ЗА ШКОЛСКУ 2022/2023. ГОДИНУ**



Београд, септембар 2022. године

# Садржај

Садржај .....	2
1. Критеријуми оцењивања стручног већа за разредну наставу за први циклус основног образовања и васпитања.....	3
1.1. Критеријуми бројчаног оцењивања од 2. до 4. разреда.....	4
1.1.1. Српски језик .....	4
1.1.2. Математика.....	5
1.1.3. Свет око нас – Природа и друштво .....	7
1.1.4. Физичко и здравствено васпитање.....	8
1.1.5. Музичка култура .....	9
1.1.6. Ликовна култура .....	10
1.2. Енглески језик.....	12
Први разред:.....	12
Други разред:.....	13
Трећи разред: .....	15
Четврти разред: .....	16
Оцењивање ученика по ИОП-у .....	18

# 1. Критеријуми оцењивања стручног већа за разредну наставу за први циклус основног образовања и васпитања

Праћење напредовања, вредновање рада и оцењивање постигнућа ученика је веома комплексан део посла наставника. Ученици се у првом разреду оцењују формативно (кроз праћење остварености исхода), а од 2. до 4. разреда формативно и сумативно у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Током школске године наставник континуирано прати напредовање и рад ученика у циљу добијања информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да примени знање стечено током наставе у свакодневним формалним и неформалним ситуацијама.

Процес праћења и вредновања једног ученика започиње иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика, са акцентом на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што даје јасну повратну информацију, са циљем да подстакне даље напредовање ученика.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

\* Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

## 1.1. Критеријуми бројчаног оцењивања од 2. до 4. разреда

### 1.1.1. Српски језик

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Књижевност</u></p> <p>Анализа књижевног дела Усвајање књижевних појмова Књижевне врсте</p> <p><u>Језик</u></p> <p>Правопис Граматика Ортоепија</p> <p><u>Језичка култура</u></p> <p>Слушање Говорење Писање Читање Учење латиничког писма (2. разред)</p>	<p>Одличан (5)</p>	<p>-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.</p> <p>-Самостално примењује правописна и граматичка правила.</p> <p>- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.</p> <p>-Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.</p> <p>-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</p> <p>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</p> <p>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</p> <p>-Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</p> <p>-Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</p> <p>-Редовно израђује домаће задатке.</p> <p>-Истражује и користи различите изворе информација.</p> <p>-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</p>
	<p>Врло добар (4)</p>	<p>-Савладао је садржаје из правописа и граматике.</p> <p>-Примењује правописна и граматичка правила.</p> <p>-Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.</p> <p>-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.</p> <p>-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</p> <p>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</p> <p>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</p> <p>-Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>-Редовно ради домаће задатке.</p> <p>-Користи различите изворе информација.</p>

	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара на конкретна питања.</li> <li>-Одговара усмено и писмено на задати захтев.</li> <li>-Чита линеарни текст.</li> <li>-Познаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>-Ради домаће задатке.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.</li> <li>-Чита текст.</li> <li>-Препознаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

### 1.1.2. Математика

Област	Оцена	Критеријуми
<u>Бројеви</u> Блок бројева до 100 (2. разред) Блок бројева до 1000 (3.разред) Скуп природних бројева (4.разред) Рачунске операције: сабирање,одузимање, множење и дељење Разломци	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује научена правила у решавању сложеније ситуације која се решава у више корака.</li> <li>- Решава сложеније задатке на основу података из текста, табела, графикона, једначина, израза...</li> <li>- На основу датог захтева правилно и прецизно црта и обележава учене геометријске облике и фигуре користећи прибор за цртање.</li> <li>- Решава проблемске задатке у контексту мерења.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању задатака.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Редовно ради домаће задатке.</li> </ul>

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Геометрија</u></p> <p>Линије, геометријске фигуре и тела Обим и површина</p> <p><u>Мерење и мере</u></p> <p>Време Дужина Маса (од 3. разреда) Површина (4. разред)</p>	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рутински рачуна (у ученом скупу бројева) у реалним ситуацијама.</li> <li>- Правилно користи учене математичке термине.</li> <li>- Преводи податке из једна форме у другу да би решио/ла задатак (текст, табела, графикон, једначина, израз...).</li> <li>- Решава једноставније проблемске ситуације.</li> <li>- Правилно црта и обележава учене геометријске облике и фигуре користећи прибор за цртање.</li> <li>- Одређује однос међу ученим мерним јединицама.</li> <li>- Претвара учене мерне јединице и рачуна са њима и реши једноставније проблемске задатке у контексту мерења.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Редовно ради домаће задатке.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује учене рачунске радње (у ученом скупу бројева) у једноставнијим изразима.</li> <li>- Користи основну математичку терминологију</li> <li>- Одреди које правило треба применити да би се решила нека типична, рутинска ситуација.</li> <li>- Именује елементе и опише особине учених геометријских облика и фигура; Црта у квадратној мрежи користећи прибор за цртање.</li> <li>- Израчунава тражену величину геометријског облика или фигуре (обим, површину, запремину) применом формуле.</li> <li>- Редовно води запис на часу.</li> <li>- Ради домаће задатке.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји, чита и пише бројеве (у ученом скупу бројева)</li> <li>- Израчунава вредност једноставних математичких израза примењујући учене рачунске радње.</li> <li>- Препознаје и именује геометријске фигуре и облике.</li> <li>- Препознаје учене јединице мере.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Ради домаће задатке уз асистенцију.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

### 1.1.3. Свет око нас – Природа и друштво

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>2. разред</u> Насеље са околином</p> <p>Други и ја Култура живљења Човек ствара Кретање и оријентација у простору и времену Разноврсност природе</p>	<p>Одличан (5)</p>	<p>Логички повезује узрочно - последичне везе у друштву и природи. У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. Изводи закључке на основу података, огледа... Бави се додатним истраживачким радом. Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим. Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења. Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада. Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</p>
<p><u>3. разред</u> Мој крај Природа, човек, друштво Оријентација у простору и времену Прошлост Кретање Материјали</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. Чита графичке приказе и тумачи их. Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује. Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада. - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</p>
<p><u>4. разред</u> Моја отаџбина Моја домовина – део света Сусрет са природом Истражујемо природне појаве Рад, енергија, производња и потрошња Осврт уназад - прошлост</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи. У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. Чита графичке приказе. У већој мери решава поједине захтеве. Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада. - Води редовно и уредно запис у свесци.</p>
	<p>Довољан (2)</p>	<p>У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену. Именује и препознаје друштвене и природне појаве. Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом). Показује мањи степен активности и ангажовања. - Води редовно запис у свесци.</p>

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

#### 1.1.4. Физичко и здравствено васпитање

Област	Оцена	Критеријуми
<u>Физичке способности</u>  <u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u>  <u>Физичка и здравствена култура</u>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно и радо учествује у свим активностима на часу.</li> <li>- Редовно доноси опрему за рад.</li> <li>- Правилно и самостално изводи све активности.</li> <li>- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите.</li> <li>- Зна и поштује правила у играма.</li> <li>- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. Одржава личну и колективну хигијену.</li> <li>- Има мотивацију за унапређивање својих физичких и моторичких способности.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радо учествује у активностима на часу.</li> <li>- Редовно доноси опрему за рад.</li> <li>- Самостално изводи активности уз мање грешке.</li> <li>- Правилно користи справе и реквизите уз мању несигурност.</li> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања.</li> <li>- Зна и поштује правила у играма.</li> <li>- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. Одржава личну и колективну хигијену.</li> <li>- Показује мотивацију за унапређивање својих физичких и моторичких способности.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учествује у активностима на часу.</li> <li>- Углавном доноси адекватну опрему за рад.</li> <li>- Ради уз асистенцију наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе.</li> <li>- Показује заинтересованост за сопствени процес напредовања, уважава препоруке и делимично их реализује.</li> <li>-Има усвојене здравствено-хигијенске навике и одржава личну и колективну хигијену.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повремено учествује у активностима на часу.</li> <li>- Углавном доноси адекватну опрему за рад.</li> <li>- Ради уз већу асистенцију наставника.</li> <li>- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу.</li> </ul>



Област	Оцена	Критеријуми
		-Препознаје спортске справе и реквизите. -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса - Има усвојене здравствено-хигијенске навике и одржава личну и колективну хигијену.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.
<p>Напомена: Ученик на крају полугодишта добија оцену за активност на часу. На ту оцену утиче и редовно доношење договорене опреме. За недоношење опреме добија минус, а после трећег минуса смањује се оцена за рад на часу.</p>		

### 1.1.5. Музичка култура

Област	Оцена	Критеријуми
<u>Слушање музике</u>  <u>Извођење музике</u> Певање Свирање  <u>Музичко стваралштво</u>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева самостално, у пару или групи учене песме, поштујући елементе музике.</li> <li>- Самостално, у пару или у групи свира учене песме на Орфовим ритмичким и на мелодијским инструментима .</li> <li>- Тачно примењује основе музичке писмености.</li> <li>- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу.</li> <li>- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама.</li> <li>- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст.</li> <li>- Самостално креира кореографију.</li> <li>- Стално активно учествује у раду на часу, показује висок степен самосталности у раду и има жељу да напредује.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна текстове учених песама и пева песме по слуху .</li> <li>- Свира учене песме на Орфовим ритмичким и на мелодијским инструментима уз повремене несигурности.</li> <li>- Зна основе музичке писмености.</li> <li>- Препознаје композицију коју је раније слушао.</li> <li>- Самостално креира покрет.</li> <li>- Активно учествује на часу и има жељу да напредује.</li> <li>- Самостално ликовно изражава музички доживљај.</li> </ul>

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника.</li> <li>- Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет.</li> <li>- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.</li> <li>- Показује умерену заинтересованост за рад на часу.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника.</li> <li>- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику.</li> <li>- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.</li> <li>- Повремено показује заинтересованост за рад на часу.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<p>Напомена:</p> <p>На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и вештина. На критеријум у оцењивању знатно утичу уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.</p>		

### 1.1.6. Ликовна култура

Област	Оцена	Критеријуми
2. разред  Облици Споразумевање Ликовне игре Простор	Одличан (5)	<p>Рад ученика је наглашеног ликовног квалитета. Задате захтеве решио је на оригиналан, сложен начин поштујући композицију рада.</p> <p>Маштовито и изражајно користи ликовне технике. Опажа, разликује и именује боје и њихове нијансе. Просторно је композиција реализована на занимљив, сложен и оригиналан начин.</p>
3. разред  Материјали Споразумевање Композиција Простор		<p>У раду је видљиво да поштује задате технике. Препознаје, разликује и именује обрађене кључне појмове и ликовне проблеме у окружењу и на анализираним уметничким делима.</p> <p>Повезује их с појмовима из других наставних предмета.</p>
4. разред  Колаж, фротаж, деколаж и		<p>Ученик је активан у свим деловима часа, одговоран и савестан, поштује договорена правила понашања на часу.</p> <p>Редовно доноси прибор за рад.</p>

Област	Оцена	Критеријуми
<p>асамблаж Веживање облика у тродимензионалном простору и равни Сликарски материјали и технике Основне и изведене боје Линија, површина, волумен, боја и простор Амбијент – сценски простор</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Ученик познаје могућности задате ликовне технике, али није до краја доследан. У композицији влада површином папира. Радо се ликовно изражава, опажа, разликује и именује кључне појмове из подручја цртања. Композиција је добро распоређена на папиру, али једноставна и без детаља. Успешно примењује сликарске технике, поштујући ликовни захтев. Опажа, разликује и именује боје и њихове нијансе. Ученик је активан, углавном самосталан, поштује договорена правила понашања на час. Доноси прибор за рад.</p>
	<p>Добар (3)</p>	<p>Ученик реализује задати ликовни проблем, али је композиција просторно неорганизована или превише једноставна. Труди се да уради задато, али цртеж изгледа недовршено. Нису искоришћене могућности задате технике и није истрајан и доследан у раду. Повремено је неодговоран и површан у односу према раду, па и у обавезама доношења прибора.</p>
	<p>Довољан (2)</p>	<p>Ученик реализује задати ликовни проблем уз стални подстицај. Цртеж је недовршен, без естетских квалитета. Композиција је потпуно неорганизована, без детаља. Не препознаје се задати захтев. Не примењује задате технике. Често нема прибор за рад на часу. Потребна му је стална контола и помоћ учитеља, јер лако одустаје. Често не поштује договорена правила понашања на часу.</p>
	<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ученик нема урађен ликовни рад. На додатне покушаје мотивације од стране учитеља не показује интересовање. Нема прибор за рад. Не поштује правила понашања на часу.</p>
<p>Напомена: При оцењивању постигнућа из обавезног предмета ликовна култура полази се од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Ученик на крају полугодишта добија оцену за активност на часу. На ту оцену утиче и редовно доношење потребног прибора за рад. За недоношење прибора добија минус, а после трећег минуса смањује се оцена за рад на часу.</p>		

## 1.2. Енглески језик

На основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања и Правилника о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за стране језике, Стручно веће за стране језике утврдило је критеријуме оцењивања за енглески језик – први страни језик

### Први разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатака прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

### Задати исходи

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

1. поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства
2. представи себе и другог
3. разуме јасно постављена питања личне природе и одговара на њих
4. разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих
5. даје кратка и једноставна упутства и налоге
6. разуме позив и реагује на њега
7. упути позив на заједничку активност
8. разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих
9. упути кратке и једноставне молбе
10. искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин
11. разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих
12. упути једноставне честитке
13. препозна и именује жива бића ,предмете и места из непосредног окружења
14. разуме једноставне описе живих бића, предмета и места
15. опише жива бића, предмете и места ,користећи једноставна језичка средства
16. 16.разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама,осетима и осећањима и реагује на њих
17. изрази основне потребе ,осете и осећања једноставним језичким средствима
18. разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих
19. тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору

20. разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих
21. тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање /неприпадање, поседовање/ непоседовање
22. разуме једноставне исказе за изражававање допадања /недопадања и реагује на њих
23. тражи мишљење и изражава допадање /недопадање једноставним језичким средствима

Оствареност исхода врши се на три нивоа:

- самостално
- уз мању помоћ
- уз већу помоћ

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје, али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања.

Ученик који није остварио ниједан или је остварио веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

Наставник води евиденцију о напредовању и ангажовању ученика током целе школске године.

### Други разред:

У другом разреду оцењивање је бројчано и врши се оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање и говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Оцењивање и вредновање су усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа.

Формативним оцењивањем током године прате се постигнућа ученика различитим инструментима, а сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода.

У другом разреду елементи оцењивања су:

- 1) Усмено изражававање

2) Сливовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...)

3) Праћење активности на часу и ангажовање ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да самостално и у потпуности: представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да у великој мери, а уз мању помоћ наставника да повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да делимично и уз помоћ наставника повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства; продукује речи и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту примењујући једноставна језичка средства; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе

и уз већу помоћ наставника одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не показује способност да репродукује или препозна основне појмове, речи и изразе, ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује довољан степен активности и ангажовања.

### Трећи разред:

У трећем разреду оцењивање је бројчано и врши се оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми. Оцењивање и вредновање су усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа.

Формативним оцењивањем током године прате се постигнућа ученика различитим инструментима, а сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода.

У трећем разреду елементи оцењивања су:

1) Усмено изражавање

2) Писане провере постигнућа кроз краће саставе и контролне вежбе и диктате који се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

0% - 29% = недовољан (1)

30% - 49% = довољан (2)

50% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врло добар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

3) Праћењем активности на часу и ангажовањем ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да самостално и у потпуности: представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања,

расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да у великој мери, а уз мању помоћ наставника да повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да делимично и уз помоћ наставника повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства; продукује речи и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту примењујући једноставна језичка средства; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и уз већу помоћ наставника одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не показује способност да репродукује или препозна основне појмове, речи и изразе, ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује довољан степен активности и ангажовања.

#### Четврти разред:

У четвртом разреду оцењивање је бројчано и врши се оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Оцењивање и вредновање су усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа.



Формативним оцењивањем током године прате се постигнућа ученика различитим инструментима, а сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода.

У четвртој разреди елементи оцењивања су:

1) Усмено изражавање

2) Писане провере постигнућа кроз краће саставе и контролне вежбе и диктате који се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

0% - 29% = недовољан (1)

30% - 49% = довољан (2)

50% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врло добар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

3) Праћењем активности на часу и ангажовањем ученика

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да самостално и у потпуности: представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтивости комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да у великој мери, а уз мању помоћ наставника да повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтивости комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да делимично и уз помоћ наставника повезује и изводи закључке; представи себе и другог; поздрави и отпоздрави примењујући

једноставна језичка средства; препозна и именује предмете из непосредног окружења; разуме једноставне описе и опише предмете и жива бића једноставним језичким средствима; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације; разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника; течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике и изражава осећања, расположења, допадање и недопадање; разуме и препознаје сличности и разлике у животу и култури ВБ и код нас. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства; продукује речи и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту примењујући једноставна језичка средства; разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и уз већу помоћ наставника одговара на њих; разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не показује способност да репродукује или препозна основне појмове, речи и изразе, ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује довољан степен активности и ангажовања.

### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.